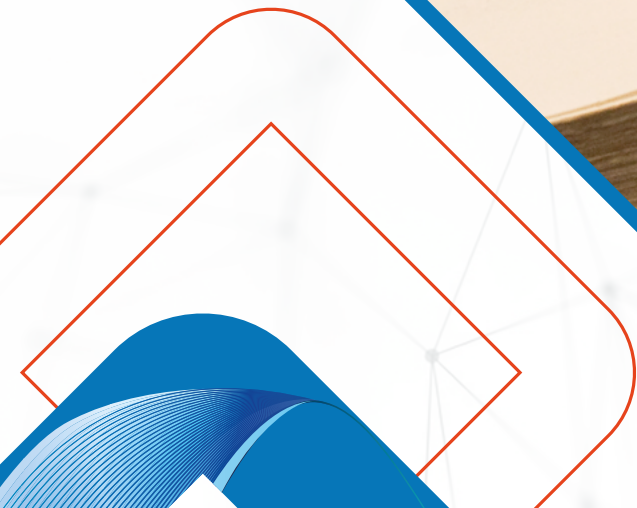
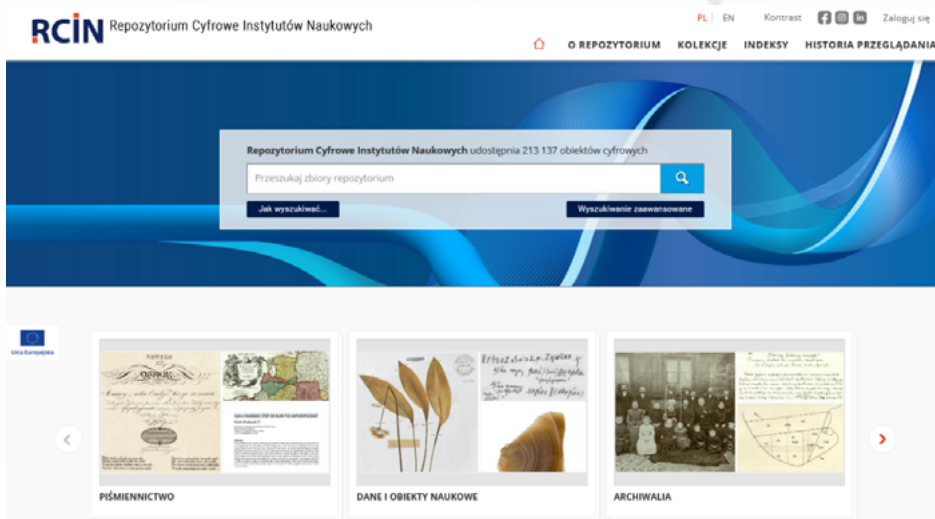


# Baza RCiN.org.pl

## PORADNIK DLA UŻYTKOWNIKÓW



# CZYM JEST [RCIN.ORG.PL](http://RCIN.ORG.PL)



**Repozytorium Cyfrowe Instytutów Naukowych (RCIN)** to platforma, która udostępnia cyfrowe wersje materiałów pochodzących ze zbiorów instytutów naukowych i badawczych zrzeszonych w Konsorcjum RCIN.

RCIN umożliwia użytkownikom dostęp do różnych obiektów cyfrowych zarówno dawnych, jak i współczesnych z zakresu nauk przyrodniczych, technicznych, humanistycznych, społecznych, medycznych oraz rolniczych i leśnych.

W RCIN-ie znajdziesz dane i obiekty naukowe, dokumentacje badań, publikacje naukowe i popularnonaukowe, mapy, grafiki, zdjęcia oraz dokumenty dźwiękowe, które stanowią dorobek dziedzictwa kulturowego przechowywany przez członków Konsorcjum RCIN.

Dane i obiekty naukowe umieszczone na platformie RCIN dokumentują dotychczasowe kierunki rozwoju dyscyplin, które uprawiają członkowie Konsorcjum RCIN oraz służą dalszemu rozwojowi tych badań. Obecnie RCIN rozwija 26 instytutów, głównie Polskiej Akademii Nauk (stan na 2021 rok).

## Informacje o RCIN

Repozytorium Cyfrowe Instytutów Naukowych (RCIN) powstało w 2010 roku i jest rozwijane głównie w wyniku realizacji dwóch projektów

Pierwszy Projekt „Repozytorium Cyfrowe Instytutów Naukowych” (RCIN) zrealizowano w latach 2010-2014 ze środków finansowych Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka Oś priorytetowa 2: infrastruktura strefy B+R, Działanie 2.3: Inwestycje związane z rozwojem infrastruktury informatycznej nauki Poddziałanie 2.3.2.: Projekty w zakresie rozwoju zasobów informatycznych nauki w postaci cyfrowej, przez Konsorcjum RCIN złożone z 16 instytutów głównie Polskiej Akademii Nauk.

Drugi Projekt pn. **Otwarte Zasoby w Repozytorium Cyfrowym Instytutów Naukowych (OZwRCIN)** realizowany jest w ramach trzeciego konkursu Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, oś II E-administracja i otwarty rząd, działanie 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego, 2.3.1 Cyfrowe udostępnienie informacji sektora publicznego ze źródeł administracyjnych i zasobów nauki.

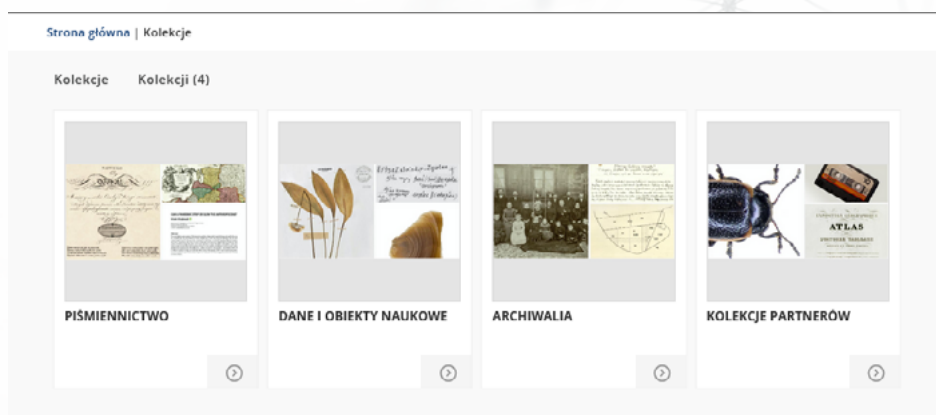
Projekt OZwRCIN realizowany jest w latach 2018-2021 przez 16 Partnerów. Partnerem Wiodącym, jest Instytut Matematyczny PAN, a 15 pozostałych instytucji naukowych - to Partnerzy Projektu: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk, Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, Instytut Badań Systemowych PAN, Instytut Badawczy Leśnictwa, Instytut Biologii Doświadczalnej im. Marcelego Nenckiego Polskiej Akademii Nauk, Instytut Botaniki im. Władysława Szafera Polskiej Akademii Nauk, Instytut Chemii Bioorganicznej Polskiej Akademii Nauk, Instytut Dendrologii Polskiej Akademii Nauk, Instytut Filozofii i Socjologii PAN, Instytut Geografii i Przestrzennego Zagospodarowania PAN, Instytut Medycyny Doświadczalnej i Klinicznej im. Mirosława Mossakowskiego Polskiej Akademii Nauk, Instytut Ochrony Przyrody Polskiej Akademii Nauk, Instytut Podstawowych Problemów Techniki PAN, Instytut Systematyki i Ewolucji Zwierząt Polskiej Akademii Nauk, Muzeum i Instytut Zoologii Polskiej Akademii Nauk.

## Zasoby Repozytorium

Ze względu na różnorodność i bogactwo tematyczne zbiory na platformie RCIN prezentowane są w formie **kolekcji**: głównych oraz oddzielnych dla każdego członka Konsorcjum. Publikacje zamieszczone w tej samej kolekcji mają wspólne cechy zawarte w opisie kolekcji. Każda publikacja zamieszczona w Repozytorium jest przypisana do co najmniej jednej z kolekcji (w zakładce „Opis” można sprawdzić, do jakich kolekcji została przypisana dana pozycja).

Obecnie użytkownik ma do dyspozycji cztery kolekcje główne:

- Piśmiennictwo
- Dane i obiekty naukowe
- Archiwalia
- Kolekcje Partnerów.



Dodatkowo kolekcje główne mogą zawierać również inne **podkolekcje**. W kolekcji Partnerów prezentowane są zbiory poszczególnych instytutów tworzących Konsorcjum RCIN. Każdy z Partnerów zorganizował je w odmienny sposób, uwzględniając tematykę oraz rodzaj prezentowanych w swojej podkolekcji materiałów.



## Przeglądanie Repozytorium

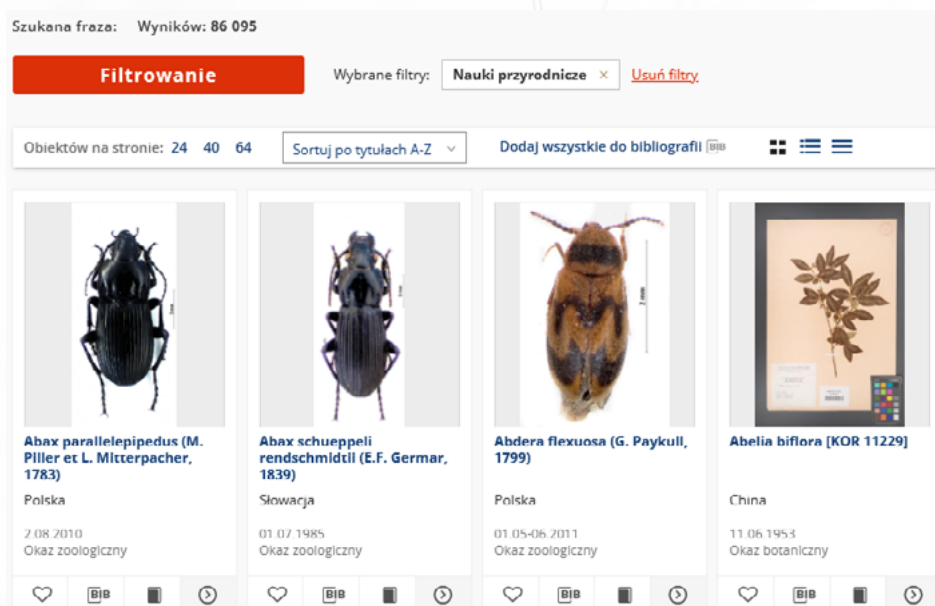
Repozytorium można przeglądać według **kolekcji** znajdujących się na stronie głównej oraz w menu głównym RCIN.



The screenshot shows the top navigation bar of the RCIN website. It includes language options (PL | EN), a 'Kontrast' button, social media icons (Facebook, Instagram, LinkedIn), and a 'Zaloguj się' button. Below this is a main menu with four items: a home icon, 'O REPOZYTORIUM', 'KOLEKCJE' (highlighted with a red border), 'INDEKSY', and 'HISTORIA PRZEGLĄDANIA'. A dropdown menu is open under 'KOLEKCJE', listing: 'Piśmiennictwo', 'Dane i obiekty naukowe', 'Archiwalia', and 'Kolekcje Partnerów'.

Po wybraniu konkretnej **kolekcji**, pojawia się opis kolekcji oraz opcja **przeszukaj kolekcję**, która umożliwi użytkownikom przejście do szczegółowych wyników wyszukiwania czyli *kolekcji podrzędnych* oraz *obiektów* przypisanych do tych kolekcji.

Dodatkowo wyniki wyszukiwania można również zawęzić korzystając z panelu po lewej stronie – **Filtrowanie**.

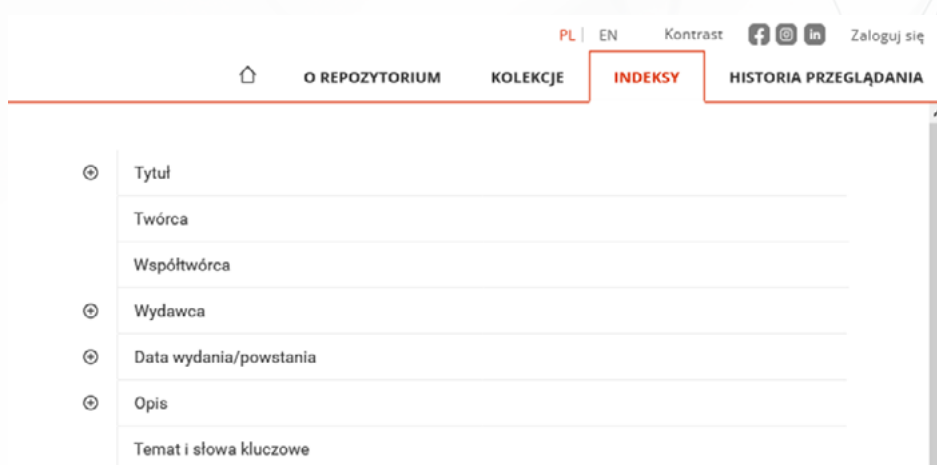


The screenshot displays a search results page. At the top, it shows 'Szukana fraza: Wyników: 86 095'. A red 'Filtrowanie' button is on the left. To its right, 'Wybrane filtry: Nauki przyrodnicze' is shown with a close button and a link to 'Usuń filtry'. Below the filter bar, there are options for 'Obiektów na stronie: 24 40 64', a dropdown for 'Sortuj po tytułach A-Z', and a button 'Dodaj wszystkie do bibliografii'. The main content area shows four search results, each with an image and a caption:

- Abax parallelepipedus** (M. Piller et L. Mitterpacher, 1783)  
Polska  
2 08 2010  
Okaz zoologiczny
- Abax schuëppeli rendschmidtii** (E.F. Germar, 1839)  
Słowacja  
01 07 1985  
Okaz zoologiczny
- Abdera flexuosa** (G. Paykull, 1799)  
Polska  
01 05-06 2011  
Okaz zoologiczny
- Abelia biflora** [KOR 11229]  
China  
11 06 1953  
Okaz botaniczny

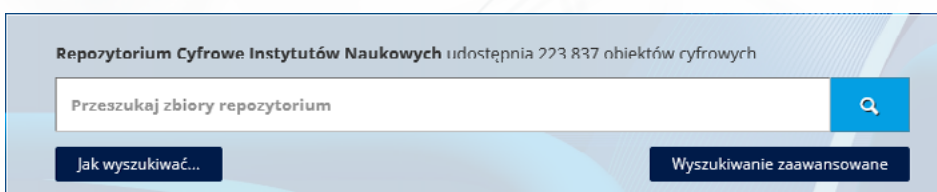
Each result card includes a heart icon, a 'BIB' icon, a trash icon, and a refresh icon.

W menu głównym dostępna jest również zakładka **Indeksy**, która umożliwia przeszukiwanie zasobów RCIN przy pomocy indeksów dostępnych w opisach publikacji (np. tytuł, twórca, wydawca, temat i słowa kluczowe itp.). Po kliknięciu w konkretny Indeks otrzymamy listę wartości danego indeksu, np. można przeglądać listę wszystkich autorów lub listę wszystkich tytułów, które umieszczone są w Repozytorium. Indeksy wartości posortowane są alfabetycznie.



## Jak szukać w Repozytorium

Najbardziej efektywne jest przeszukiwanie zasobów RCIN za pomocą wyszukiwania kontekstowego (okienko), które znajduje się na stronie głównej Repozytorium.



Każda publikacja w Repozytorium posiada sformalizowany opis tzw. **metadane** (np. autor, tytuł, nazwa, wydawca itp.) oraz **treść** (np. plik PDF, mp4, JPG, TIFF).



**LA FORÊT IMPÉRIALE**  
**BIALOWIEŻA.**  
en Lithuanie.

JULIUSZ BRINKEN

1828

OPIS
INFORMACJE

Tytuł:  
**Mémoire descriptif sur la forêt impériale de Białowieża en Lituanie**

Twórca:  
**Brinken, Juliusz**

Data wydania/powstania:  
**1828**

Typ zasobu:  
**Tekst**

[Pokaż treść](#)
[Więcej](#) ▾

[Pobierz](#)

Użytkownik, chcąc znaleźć interesujące go pozycje, tworzy wyrażenie wyszukiwawcze za pomocą słów (wyszukiwanie proste) lub słów i operatorów logicznych (wyszukiwanie zaawansowane). W tym celu należy wpisać np. fragment tytułu/nazwy w okienko wyszukiwawcze. System znajdzie wszystkie obiekty, w których podana fraza występuje zarówno w opisie (metadanych) obiektu jak i w treści obiektu. Może to prowadzić do nieoczekiwanej dużej liczby rezultatów wyszukiwania szczególnie, jeśli użyto zbyt ogólnych wyrażań. Warto wtedy zawęzić wyniki wyszukiwania poprzez użycie jednego z dostępnych filtrów: kolekcji, twórcy, daty itd.

Szukaj w Wszystkie pola ▾

Wpisz tekst

Połącz pola wyszukiwania łącznikiem i ▾

Szukaj w Tytuł ▾

Wpisz tekst

+ Dodaj element zapytania

Wyświetl zbiory dodane od dnia (wpisz datę w formacie RRRR.MM.DD):

Wyczyść
Wyszukaj

## Konta i logowanie

Każdy Czytelnik może samodzielnie założyć w Repozytorium indywidualne konto, dzięki któremu będzie miał możliwość:

- tworzenia własnej listy ulubionych pozycji;
- udostępniania tej listy znajomym przez kanał RSS;
- dodawania do publikacji własnych tagów: publicznych (widocznych dla ogółu czytelników po akceptacji przez bibliotekarzy) lub prywatnych, widocznych tylko dla niego po zalogowaniu się na swoje konto;
- subskrypcji listy publikacji nowo dodanych do Repozytorium w cyklu dziennym lub tygodniowym.

Użytkownik posiadający konto identyfikowany jest w dLibrze za pomocą indywidualnego, unikalnego loginu i hasła. Może zalogować się do biblioteki:

- z zakładki na stronie głównej; w takim wypadku bez dodatkowego logowania będzie mógł czytać wszystkie publikacje udostępnione tej kategorii użytkowników do której należy;
- w trakcie otwierania treści zabezpieczonej publikacji; podobnie jak w poprzednim przypadku od tej chwili nie będzie potrzebne ponowne logowanie.





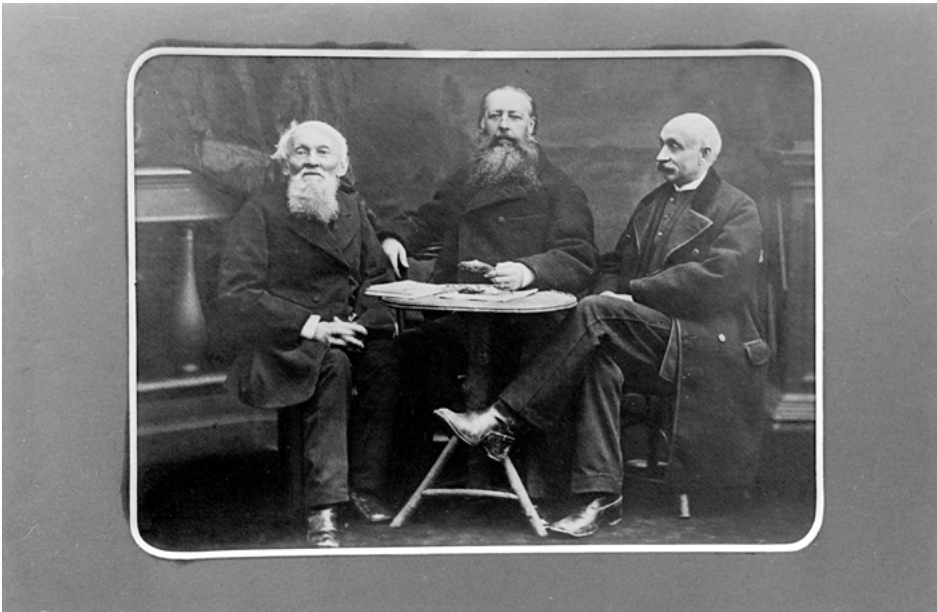
## Kolekcje Partnerów: Muzeum i Instytutu Zoologii PAN (MiZ PAN)

**Muzeum i Instytut Zoologii Polskiej Akademii Nauk** to instytucja z ponad 200-letnią historią. Korzenie Instytutu sięgają założonego w roku 1819 Gabinetu Zoologicznego Królewskiego Uniwersytetu Warszawskiego. Sto lat później kolekcję Gabinetu połączono ze zbiorami Muzeum Branickich, powołując do istnienia Polskie Państwowe Muzeum Przyrodnicze, przemianowane w roku 1928 na Państwowe Muzeum Zoologiczne. W 1953 roku Muzeum zostało przekształcone w Instytut Zoologiczny PAN, następnie Instytut Zoologii PAN, a od 1992 roku obowiązuje obecna nazwa. Zbiory mieściły się w kompleksie uniwersyteckim przy Krakowskim Przedmieściu do roku 1935. Po pożarze budynku zostały przeniesione do obecnej siedziby Muzeum przy ul Wilczej 64.



*Gmach muzealny na terenie Uniwersytetu Warszawskiego – siedziba Gabinetu Zoologicznego i Państwowego Muzeum Zoologicznego w latach 1823-1935, rys. Józefa Ryszkiewicza z 1882 roku)*

MiZ PAN posiada jedną z największych i najcenniejszych kolekcji zoologicznych w Europie, liczącą ok. 6,5 mln okazów i prób materiałów faunistycznych z całego świata. Z instytucją od początku jej istnienia związani byli wybitni przyrodnicy i zoolodzy, specjaliści w takich dyscyplinach jak ornitologia, malakologia, entomologia i inne.



Gabinet Zoologiczny w Warszawie (Antoni Waga, Branicki Konstanty, Władysław Taczanowski)

Wyprawy naukowe badaczy systematycznie powiększały kolekcję, wzbogacając ją w okazy zwierząt z całego świata. Towarzyszył temu rozwój księgozbioru, tworzonego od początku XIX wieku, liczącego aktualnie ponad 250 tys. woluminów książek i czasopism z zakresu zoologii i dziedzin pokrewnych. Liczba i różnorodność okazów zoologicznych Muzeum, w tym typów opisowych, stanowiła i również obecnie stanowi podstawę do prowadzenia szerszych badań systematycznych, filogenetycznych, ewolucyjnych i zoogeograficznych. W MiZ PAN do badań tych współcześnie wykorzystywane są metody molekularne, a także nowoczesne technologie, takie jak np. elektronowy mikroskop skaningowy. Praca zoologów owocuje licznymi publikacjami naukowymi, których część ukazuje się w wydawnictwach własnych Muzeum, wydawanych od początku XX wieku. Obecnie Muzeum i Instytut Zoologii PAN specjalizuje się w zakresie badań ornitologicznych, ekologii behawioralnej, owadów społecznych i myrmekofilnych, ewolucji i ekologii kręgowców, systematyki, zoogeografii i ekologii bezkręgowców, nematologii, technik molekularnych i biometrycznych.

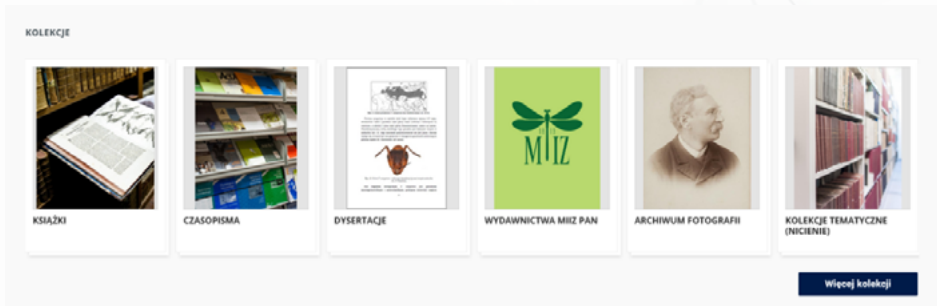
## Repozytorium Muzeum i Instytutu Zoologii PAN



W kolekcji **Muzeum i Instytutu Zoologii Polskiej Akademii Nauk** umieszczono materiały z dziedziny nauk przyrodniczych, głównie z zakresu zoologii i ekologii oraz nauk pokrewnych. Zbiór obejmuje zarówno publikacje będące klasyką polskiej literatury przyrodniczej jak i współczesne wydawnictwa Instytutu. W kolekcjach znajdują się zarówno druki wydane do roku 1800, przeważnie w języku staropolskim, łacińskim, niemieckim oraz francuskim, jak i późniejsze XIX oraz XX wieczne wydawnictwa.



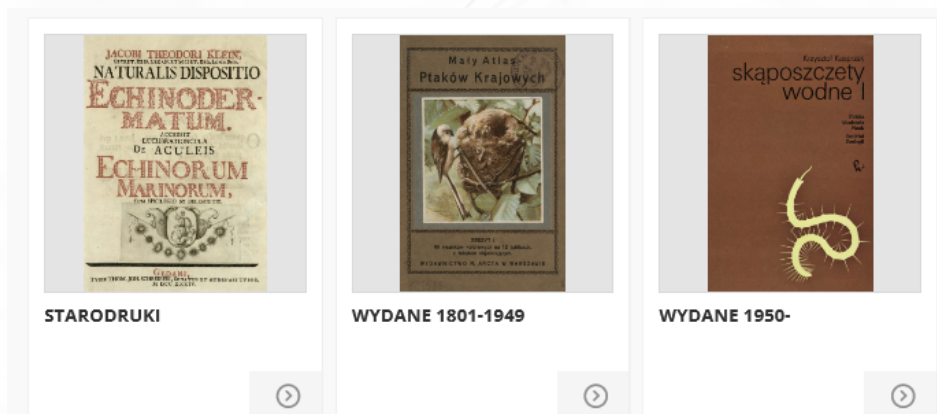
Najwięcej zgromadzonych materiałów związanych jest z działalnością naukowo-badawczą Instytutu. Są to przede wszystkim książki i czasopiśma naukowe wydawane przez Instytut od początku XX w.



Na **kolekcję** Muzeum i Instytutu Zoologii PAN składa się 6 podkolekcji, które obejmują następujące rodzaje zbiorów:

- Książki
- Czasopiśma
- Dysertacje
- Wydawnictwa MiZ PAN
- Archiwum fotografii
- Kolekcje tematyczne (Nicienie)

Kolekcja **Książki** zawiera wydawnictwa z zakresu nauk przyrodniczych, ze szczególnym uwzględnieniem entomologii, ornitologii, malakologii oraz zoogeografii. Na kolekcję Książki składają się trzy podkolekcje: Starodruki, Wydane 1801-1949 oraz Wydane 1950-.







Wśród zdigitalizowanych zbiorów znajdują się m.in. różnego rodzaju opracowania naukowe, podręczniki, poradniki, opowiadania, wspomnienia i relacje z podróży, atlasy oraz katalogi wystaw. Przekrój udostępniionych wydawnictw jest bardzo różnorodny.



Kolekcja **Czasopisma** zawiera publikacje z dziedziny zoologii ze szczególnym uwzględnieniem ornitologii, entomologii i ekologii. Wśród udostępnionych pozycji znajdują zarówno starsze XIX i XX wieczne wydawnictwa jak i bieżące publikacje wydawane w modelu Open Access.



W kolekcji znajdują m.in. takie tytuły jak: Bartnik Postępowy, pismo poświęcone pszczelarstwu i ogrodnictwu ; Ekologia Polska i Wiadomości Ekologiczne ; Kalendarz Myśliwski ; Obrońca Zwierząt: organ Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami ; Opieka nad Zwierzętami: rocznik Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami we Lwowie na rok 1929 ;



Pasiecznik Wzorowy ; Pszczelarz Polski: Sad i Pasięka ; Pszczelarz Polski i Ogród: niezależny ilustrowany miesięcznik z działem „Młody Pszczelarz i Ogródnik” ; Wiadomości z Nauk Przyrodzonych (1880-1882) itp.



Kolekcja **Dysertacje** zawiera niepublikowane maszynopisy prac doktorskich z zakresu zoologii zgromadzone w Archiwum Muzeum i Instytutu Zoologii PAN. Trzy z nich to prace młodych zoologów, którzy zginęli w czasie II wojny światowej.

W kolekcji znajdziemy m.in. pracę Michała Strankowskiego, która powstała w 1927 roku pod kierunkiem prof. K. Janickiego, Pessy Klawir i J. W. Pawłowicza. Autorami, promotorami lub recenzentami udostępnionych w kolekcji prac są w większości pracownicy Instytutu Zoologicznego PAN oraz doktoranci studium doktorskiego przy Muzeum i Instytucie Zoologii PAN. Dysertacje często są ważnym źródłem surowych danych badawczych, które nie są zamieszczane w publikacjach.

**Wydawnictwa MiIZ PAN** to kolekcja wybranych i zdigitalizowanych wydawnictw Muzeum i Instytutu Zoologii PAN. Zbiór obejmuje książki i czasopisma naukowe wydawane przez Instytut od początku XX w.

Zawiera głównie materiały związane z działalnością naukowo-badawczą Instytutu w zakresie zoologii i ekologii.



Na kolekcję Wydawnictwa MiZ PAN składa się siedem podkolekcji: Acta Ornithologica, Annales Zoologici, Fragmenta Faunistica, Fauna Polski, Katalog Fauny Polski, Memorabilia Zoologica oraz Pozostałe wydawnictwa.

Wszystkie wydawnictwa (czasopisma, serie) zostały udostępnione chronologicznie oraz hierarchicznie z podziałem na tomy, zeszyty i artykuły. W strukturze opisu poszczególnych wydawnictw uwzględniono również zmiany tytułów, które następowały na przestrzeni lat, taki sposób prezentacji znacząco ułatwia dotarcie do poszczególnych prac.









Kolekcja **Archiwum fotografii** zawiera głównie cyfrowe wersje fotografii biologów pochodzące ze zbiorów Archiwum MiZ PAN. W skład kolekcji wchodzi fotografie zbierane w Dziale Historii Zoologii od lat '50 ubiegłego stulecia. Część z nich wykorzystywana była m.in. do opracowań biograficznych i historycznych publikowanych w wydawnictwie Memorabilia Zoologica.



Ostatnio dodane    Obiektów: 698

**FILTRUJ WYNIKI**    Archiwum fotografii ×    [Usuń filtry](#)

32 64 96 obiektów na stronie

 <p><b>[Album Pamiątkowy prof. Maksymiliana Nowickiego; karta 1]</b></p> <p>[1888] Obraz</p>	 <p><b>[Album Pamiątkowy prof. Maksymiliana Nowickiego; karty tytułowej]</b></p> <p>[1888] Obraz</p>	 <p><b>[Album Pamiątkowy prof. Maksymiliana Nowickiego; okładka]</b></p> <p>[1888] Obraz</p>	 <p><b>Józef Nusbaum-Hilarowicz w Instytucie Zoologicznym we Lwowie</b></p> <p>Obraz</p>
 <p><b>Jan Grochmalicki</b></p> <p>Obraz</p>	 <p><b>Badania w Gródku Jagiellońskim</b></p> <p>Obraz</p>	 <p><b>Prace w Stacji Biologicznej w Gródku Jagiellońskim</b></p> <p>Obraz</p>	 <p><b>Jan Grochmalicki</b></p> <p>Obraz</p>

W kolekcji można znaleźć również ikonografię z drugiej połowy XIX w. przedstawiającą osoby związane z naukami biologicznymi m.in. profesorów najważniejszych ośrodków naukowych w Polsce (M. Nowicki, J. Wańkiewicz, A. Wrześniowski, J. Aleksandrowicz, J. Tur) oraz grono osób w różny sposób zasłużonych nauce, w tym przedstawicieli rodów zaangażowanych we wspomaganie badań i wypraw zagranicznych służących wzbogacaniu krajowych kolekcji zoologicznych (Braniccy, Dzieduszyccy, Potoccy). W kolekcji znajdują się również fotografie dokumentujące życie akademickie Zakładu Zoologii Uniwersytetu Warszawskiego, jego pracowników i studentów - nierzadko w późniejszych latach związanych z Państwowym Muzeum Zoologicznym czy Instytutem Zoologicznym PAN.

**Kolekcje tematyczne (Nicienie)** zawiera wybrane i zdigitalizowane artykuły z dziedziny nematologii, dotyczące przede wszystkim identyfikacji gatunków nicieni roślinożernych powodujących straty w gospodarce. W kolekcji tej znajdują się zasoby chronione prawem autorskim, w związku z czym kolekcja dostępna jest tylko w sieci wewnętrznej MiIZ PAN.



Zapraszamy do korzystania ze zbiorów  
**Muzeum i Instytut Zoologii PAN**  
dostępnych na platformie RCIN  
[rcin.org.pl/miiz](http://rcin.org.pl/miiz)



**Muzeum i Instytut Zoologii  
Polskiej Akademii Nauk**

ul. Wilcza 64, 00-679 Warszawa  
tel. 022 629 32 21

[www.miiz.waw.pl](http://www.miiz.waw.pl)

**[rcin.org.pl](http://rcin.org.pl)**



**Klikasz  
i wiesz!**